

## MICHEL COMTE MENTOR DE IED

**En Pitti Uomo, el Istituto Europeo di Design presenta la instalación titulada “Identity” comisariada por el renombrado fotógrafo de moda y artista contemporáneo Michel Comte. En los proyectos que se presentarán, la moda se encuentra con el arte, redefiniendo así la identidad a través de la hibridación de diferentes lenguajes.**

Press preview: 12 de Junio 2024 - 11.30 h | antiguo Teatro Oriuolo, Florencia

**Florencia, 13 de Mayo de 2024** – Michel Comte, artista contemporáneo y uno de los fotógrafos de moda más reconocidos de todos los tiempos, ha aceptado la invitación del **Istituto Europeo di Design** para asesorar al equipo de estudiantes del IED seleccionados, de las once ubicaciones del grupo en Italia, España y Brasil, para diseñar **“Identity”, una instalación que se presentará el 12 de junio en el antiguo Teatro Oriuolo**, durante la feria de moda **Pitti Uomo**. El equipo multidisciplinario combinó las habilidades de las áreas de diseño de moda y estilismo con las de diseño de interiores, video, sonido y fotografía, para desarrollar un proyecto donde la investigación del arte se encuentra con el reflejo de la moda. En su nueva imagen de centro de formación para IED Digital y Visual Arts, el antiguo Teatro Oriuolo acoge la primera instalación abierta a la ciudad de Florencia durante la semana de la feria internacional de moda Pitti Uomo.

El IED ha preguntado a Michel Comte como mentor por su capacidad para expresar el arte a través de los diferentes medios que ha utilizado a lo largo de su carrera profesional como fotógrafo, cineasta y fotoperiodista, así como por su sensibilidad hacia las cuestiones culturales y sociales, su uso de materiales innovadores y su atención a los procesos de upcycling.

*“En un mundo consumido por la fast fashion, opto por el denim japonés como símbolo de estilo sostenible. Esta filosofía guía mi curación de la instalación del IED en Florencia, donde once espacios de igual tamaño sirven como plataformas para una obra de arte colectiva, fusionando diversas personalidades en magia pura”,* ha declarado **Michel Comte**.

El artista guió a los estudiantes en el desarrollo del proyecto a partir de una reflexión sobre el tema de la identidad: en tiempos en que los dispositivos electrónicos han superado a la moda en términos de deseabilidad, ¿cómo podemos representar quiénes somos a través de lo que vestimos? La moda sigue siendo uno de nuestros principales medios para representar quiénes somos y expresar nuestra identidad.

*“Internet y la globalización han dado lugar a multitud de nuevas afiliaciones virtuales, aplanando el sentido de identidad de las personas. El individuo se ha vuelto divisivo: ya no tiene una identidad o tiene demasiadas. La moda también ha sido víctima de este fenómeno. Debería ayudarnos identificar quiénes somos y qué representamos, pero en la mayoría de los casos se trata sólo de ropa y decoración”,* sugiere Danilo Venturi, director del IED Firenze.

*“Independientemente de las elecciones de contenido individuales realizadas por 11 estudiantes de todo el mundo, exhibir el concepto de identidad cultural filtrado a través de sus propios ojos – en el nuevo IED Digital and Visual Arts Hub – nos permite reevaluar la moda como uno de las formas más importantes de expresión social y personal. ¡Nos permite mirar una vez más hacia el futuro!”*, añade Danilo Venturi.

La instalación, se extenderá por el interior y la zona ajardinada del antiguo Teatro Oriuolo, en un recorrido que alternará prendas conceptuales con esculturas contemporáneas.

---

## EL ANTIGUO TEATRO ORIOLO – EL NUEVO IED FIRENZE DIGITAL AND VISUAL ARTS CENTRE

El Istituto Europeo di Design ganó el concurso de la ciudad de Florencia para el antiguo Teatro Oriolo, que había estado cerrado durante casi 30 años y, tras un complejo proyecto de restauración por parte de la ciudad de Florencia, que aumentó considerablemente la cantidad de vegetación y espacios abiertos en la propiedad, gracias a la demolición de 2200 m<sup>3</sup> (principalmente en la zona del antiguo auditorio), ahora incluye varias salas grandes con una superficie total de 500 m<sup>2</sup> en la planta baja del Palazzo Bastogi. Después de demoler las estructuras en ruinas, los espacios remodelados albergan actualmente una nueva plaza-jardín “Zen”, en anticipación a la inauguración del nuevo Teatro de Artes Digitales.

Gracias a su consolidada experiencia formativa en los campos de las artes contemporáneas y el diseño, así como de la moda y la comunicación, y a los numerosos profesionales y mentores internacionales que trabajan en ellos, el IED está creando un centro para compartir y aprender sobre lo Digital y las Artes Visuales, a sólo 300 metros del Duomo. Un lugar de intercambio interdisciplinario e intercultural donde la teoría se encuentra con la experimentación práctica, que toma cuerpo en las áreas expositivas, preservando así la vocación original del lugar como lugar público.

Dividido en dos grandes áreas funcionales, dedicadas a la formación y exposición, además de la zona ajardinada, el nuevo Centro incluirá laboratorios digitales, salas de proyectos y zonas de enseñanza, además de dos grandes espacios reservados para exposiciones, eventos y talleres. El programa de actividades estará vinculado a los cursos multimedia (Diseño Gráfico, Ilustración, Diseño de Comunicación, Creación de Contenidos y Edición), y aquellos asociados al sistema del arte (Educación en Museos, Práctica Curatorial y Gestión de las Artes), con laboratorios de arte contemporáneo. exposiciones de arte y talleres realizados por artistas emergentes. En colaboración con el Ayuntamiento, que ya mantiene una relación educativa y profesional continua con el IED, el espacio también participará en otros eventos que reflejen un fuerte contexto de internacionalización y experiencias arraigadas en el territorio local.

### ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Fabrizia Capriati - Mob. +39 347 1719290

Eleonora Ronsisvalle - Mob. +39 346 1300428

[p.r@ied.it](mailto:p.r@ied.it)

### IED FIRENZE

Sara Rosati - [sara.rosati@ied.it](mailto:sara.rosati@ied.it)

Gianluca Danti - [g.danti@ied.it](mailto:g.danti@ied.it)

Ph. +39 05529821

### STUDIO TORRICELLI

Maddalena Torricelli

Ph. +39 02.76280433

[studio@maddalenatorricelli.com](mailto:studio@maddalenatorricelli.com)